

DATOS PERSONALES

Nombre completo: **IÑIGO ESCAURIAZA GORTAZAR.**

DNI: **16078235Q.**

Permiso de conducción: **B1, vehículo propio.**

Idiomas: **Inglés nivel medio, Francés nivel alto.**

DATOS PROFESIONALES

Desde 2002 trabajando como técnico de sonido freelance para diversas empresas de espectáculos, grupos musicales, compañías de teatro, salas de conciertos y productoras audiovisuales en el País Vasco, Madrid y Cataluña.

Técnico de sonido freelance en Vizcaya (Ingunza Audiovisual, Starlan, Neutroson, Soinueder); en Guipúzcoa (Factory, Sonotech), en Madrid (Siempre Creativos) y en Cataluña (Audiodisseny, Forte music, y Musiclan), trabajando como técnico P.A. y monitores.

Técnico de sonido residente en salas de conciertos como Santana27, discoteca Fever, sala Rockstar (Bilbao y Baracaldo), sala Xtreme y sala Bataplan, realizando multitud de conciertos con grupos nacionales e internacionales como técnico de monitores, y P.A.

Técnico de audiovisuales en el Palacio de congresos Euzkalduna realizando congresos, galas, conciertos y todo tipo de eventos.

TRABAJOS DESTACADOS

- En la actualidad, técnico de PA de **Jarabe de palo, Sonic trash, Garamendi...**
- 2012. Realización de grabaciones de directos para la televisión catalana **TV3** a los grupos de moda del panorama Indie nacional (Josh Rouse, Maika Makovski, New Raemon, etc)
- 2011 / 2013. Profesor de sonido para cine en la **escuela de cine Kinema** (Bilbao)
- 2011 / 2009. Coordinador y responsable técnico, y técnico de P.A de la producción **El Mentón De Fogarty.**

- 2010. Producción, grabación y mezcla del grupo de rock progresivo **Mirage** (grabación en directo en Santana27).
- 2010. Grabación y mezcla del grupo de **Niketz** (estudios **Tío Pete**)
- 2010. Montaje y puesta en marcha de los **Estudios Punk Bilbao**; y grabación y mezcla de 4 proyectos (hasta la fecha).
- 2010. Captación de sonido, diálogos y acciones en el **largometraje “Valeria descalza”** para la productora Sendeja Films.
- 2009. Técnico asistente en la grabación del álbum “Ahora que el aire no es viento” de la formación catalana **Wadalupe**, en los estudios **Musiclan** (Avinyonet de puigventos).
- 2008. Responsable técnico del escenario Levys (Sumercase). 2008 – Técnico de sistemas y asistente de P.A de la gira “Sexo, ternura y misterio” de la formación Euskaldun **Doctor Deseo**.
- Enero 2008, fundación y dirección de la **asociación cultural Engranajes Acústicos**, dedicada a la organización de eventos, producción y realización de espectáculos audiovisuales.
- 2007. Diseño y producción sonora de la obra de “**Amor Desmadre**” de la joven compañía **Popotamus Teatro**.
- 2006. Técnico de sonido del circo ucraniano **Ocelot** en la gira española.

FORMACIÓN

- 2011. Seminario D&B Audiotechnik, Soft **Arraycalc, R10, R1**.
- 2009. Demo del sistema **Line Array De DB Technologies**.
- 2008. Curso de **Electrotecnia** aplicada organizado por ATAE (Asociación de Técnicos de las Artes Escénicas).
- 2007. Curso del sistema Line Array **W8LC de Martin Audio**, y del software **Display v.1**.
Gestionado por el departamento comercial de Martin Audio y la empresa Ingunza Audiovisual SL.
- 2006. Curso demo del sistema **Line Array MA210 de Master Audio**, y software de predicción acústica Smaart Live v.5.
- 2005. Curso de **Técnico de Sonido Directo especialidad Monitores** Organizado por ATAE (Asociación de Técnicos de las Artes Escénicas).
- 2004 / 2005. Ciclo de formación de **Técnico de Sonido**. Impartido por La Escuela De Teatro de Getxo y avalado por el Gobierno Vasco.

EQUIPOS CONOCIDOS

- P.A Martin audio W8LC, F2, serie Blackline; Nexo Alpha; Meyer MSL4; L.Acoustics DV-Dosc, Norton Audio, D&B serie J, Adamson Spectrix.
- Consolas digitales Yamaha todos los modelos, Innovason SY-48, Souncraft I-Live, Digidesign Venue.
- Mesas analógicas Midas, Allen & Heath, Soundcraft, Yamaha.
- Procesadores XTA (DP224, DP226), Xilica (SSID226), efectos TC Electronics, Lexicon, Yamaha, Drawmer, DBX, Klark Teknik, BSS,etc.
- Software de grabación y edición Nuendo 5, Protools 8.
- Software de análisis y medición, Smaart y Spectrafoo.

LISTADO DE GRUPOS PARA LOS QUE HE REALIZADO

MEZCLAS DE PA O MONITORES.

Jarabe de Palo – The Sonics - Dynamo - Burning - Sociedad Alkoholika - Nena Daconte - Zea Mays - The Stranglers - La Fuga - La Pulqueria – Viticus - Conchita - Vinodelfin - Dark tranquility - Beth – Tulsa – Moho – Ya te digo – Mr Lezard - The Charlatans – Lori Meyers – Love of Lesbian – Ange Dualde – Tam tam go – Manu Dibango – Ruper Ordorika – Heptones – Horace Andy – Basque dub fundation - Obrint pas – EH Sukarra – Mark Lanegan – Darkness by Oath – Hardcore superstar – Lagarto amarillo – El mentón de Fogarty – Sly and Robbie – Niketz – Sonic Trash – Vetiber – Dorian – Akatz – We are standard – Frank T – Smile – Lag wagon – The waterboys – Facto delafe y las flores azules – Angelus apartida – Kannon – Warcry – Soulsavers – Spiritualized – Black Uhuru – Abyssinians – Gari – Su t agar – Heydi – Flaco Dones y los superelegantes – The requesters – Mishima – Breakes – The cynics – Novato – Ufomammut – Conflict Boise – Positiva - Queensryche – Banda Basotti - Berritxarrak